

Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

В темпе марша

нар

f

M

M

7

p
До сви - да - нья, по - дру - га мо - я. На пер.

p

- ро - не ор - ке - стры иг - ра - ют. У - ез - жа - ю с ре - бя - та ми

я. Зву - ки мар - ша вда - ли за - ми - ра - ют. А на

серд - це тре - вож - но чуть- чуть. Внем - лет лес па - ро.

воз - но - му гу - ду. Ты ме - ня вда - ле - ке, вда - ле.

ке не за - будь, я те - бя ни - ко - гда не за - бу - ду.

ff marcato

First system of a musical score. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and eighth notes. The bass staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together. There are dynamic markings like *v* and *v* throughout.

Second system of a musical score. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and eighth notes. The bass staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together. There are dynamic markings like *v* and *v* throughout.

Third system of a musical score. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and eighth notes. The bass staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together. There are dynamic markings like *v* and *v* throughout.

Для повторения Для окончания

Сто - ро - // (*p*) (без слов)

Fourth system of a musical score. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and eighth notes. The bass staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together. There are dynamic markings like *v* and *v* throughout.

До свиданья, подруга моя.
 На перроне оркестры играют.
 Уезжаю с ребятами я.
 Звуки марша вдали замирают.
 А на сердце тревожно чуть-чуть.
 Внемлет лес паровозному гуду.
 Ты меня вдалеке, вдалеке не забудь,
 Я тебя никогда не забуду.

Сторона, где я жил, где я рос,
 Где сияло мне школьное зданье,
 Где я слушал дыхание гроз,
 Где счастливый я шел со свиданья.
 Ты в полку согреваешь мне грудь,
 Край, подобный прекрасному чуду.
 Ты меня вдалеке, вдалеке не забудь,
 Я тебя никогда не забуду.

Будто вижу себя я в кино,
 Так я ладно иду с автоматом.
 И когда отслужу—все равно
 Я навеки останусь солдатом.
 Ты, мой полк, продолжаешь свой путь.
 Я душою с тобою повсюду.
 Ты меня вдалеке, вдалеке не забудь,
 Я тебя никогда не забуду.